

LA CLASSE SCÈNE-CONCOURS

Objectifs

Permettre aux élèves de s'épanouir sur scène, de multiplier les expériences face au public et de développer leur confiance en eux. Ces moments sont également l'occasion de renforcer la cohésion et de créer de beaux souvenirs au sein des groupes.

Nous participons à des concours dans une démarche pédagogique et artistique.

L'objectif n'est pas de mettre les élèves en compétition les un.es avec les autres, mais de leur offrir une expérience scénique enrichissante, de leur permettre de découvrir ce dont ils sont capables et de valoriser leur travail.

Les prestations sont appréciées par un jury selon des critères précis et une grille d'évaluation. Plusieurs premiers, deuxièmes ou troisièmes prix peuvent ainsi être décernés dans une même catégorie, sans que ne soit établi de classement entre les participant.es.

Cette approche permet à chaque élève de percevoir une reconnaissance en lien avec son travail, ses progrès et son investissement.

Qui peut s'inscrire ?

Âge : avoir entre 10 et 17 ans révolus au 1er janvier 2026

Niveau technique : prendre un cours technique de danse modern jazz/street jazz/contemporaine/hip hop en plus de la classe scène-concours

Disponibilité : être disponible *et engager sa présence* sur toutes les dates de scène et de concours (cf. page 2)

Engagement collectif

Pour participer pleinement à la classe scène-concours, une présence régulière¹ aux cours techniques est essentielle. La régularité et l'investissement de chacun permettent aux élèves de progresser, de développer les qualités techniques nécessaires aux prestations scéniques et de faire avancer le travail collectif dans de bonnes conditions. Les absences sont donc à limiter autant que possible et doivent rester exceptionnelles.

Dans un souci de bienveillance et afin de préserver la dynamique et le travail de l'ensemble du groupe, nous pouvons être amenées à réévaluer la participation d'un.e élève au projet scène-concours en cas d'absences répétées, d'un investissement insuffisant ou d'une absence lors d'un événement. Cette mesure a pour objectif de garantir à tous des conditions de travail sereines et de permettre au groupe de progresser ensemble et en confiance.

¹ Nous considérons qu'une participation est irrégulière dès le moment où cela pèse sur le projet collectif. Il est à noter qu'il est d'autant plus important de ne pas manquer les 2-3 semaines qui précèdent l'un des événements prévus en page 2.

Implication familiale

Participer à la classe scène-concours représente également un engagement pour les familles, tant sur le plan logistique que financier. Consciente de cet investissement, la direction souhaite accompagner au mieux les familles en prenant en charge une partie de l'organisation et en apportant également une contribution financière lors des événements, afin de limiter autant que possible les frais qui leur sont demandés en sus de l'inscription aux cours.

Tout est mis en œuvre pour faciliter la logistique et réduire les coûts liés aux déplacements ou aux éventuelles nuitées : covoiturage, coordination des trajets, recherche de solutions d'hébergement avantageuses, etc.

Notre objectif est de permettre à chaque danseur.se de vivre pleinement cette expérience dans les meilleures conditions, tout en veillant à ce que l'organisation et les dépenses indispensables aux événements restent les plus accessibles possibles pour les familles.

Concours et dates de scènes

Concours ARDRA - Bourg en Bresse - **23/24 janvier 2027**

Concours de la Confédération Nationale de Danse Suisse (CND) - Nyon - **27 et 28 mars 2027**

SCÈNES OUVERTES DU GSHC - patinoire des Vernets - **dates communiquées par l'orga. courant septembre**

FÊTE DE LA DANSE - **du 19 au 23 mai 2027** (*sous réserve d'acceptation du dossier par les organisateurs*)

FÊTE DE LA MUSIQUE - **du 18 au 20 juin 2027** (*sous réserve d'acceptation du dossier par les organisateurs*)

PLEIN-LES-WATTS FESTIVAL - **du 19 au 21 août 2027** (*sous réserve d'acceptation du dossier par les organisateurs*)

Communication et suivi

Pour rester informés et organisés tout au long de l'année, un **groupe WhatsApp** sera créé, regroupant la professeure, la direction de l'école, les élèves et les parents.

Ce groupe permettra de transmettre rapidement toutes les informations importantes : dates de répétitions et de concours, changements éventuels de planning, conseils pour les déplacements et surtout toute communication urgente pendant les événements.

Droit à l'image

Dans le cadre de la promotion de la classe scène-concours et de ses performances, des photos et vidéos pourront être réalisées lors des cours, répétitions et concours.

Ces images seront diffusées sur nos réseaux sociaux et supports de communication de l'école.

Votre accord sera demandé en début de saison et toute image utilisée respectera la confidentialité et l'intégrité des élèves.

Federica, Amandine, Elise et Elisa

L'équipe pédagogique du groupe scène-concours

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Pour vous donner une vision la plus précise possible des frais liés à la participation, voici une estimation des coûts pour la saison 2026/2027.

- **Inscription cours de danse**

Abonnement cours technique (HipHop, Street Jazz, Modern Jazz)

+

Abonnement classe scène-concours dès 11 ans, le mercredi 16h15-17h30h

Tarif petit budget = **190 CHF/mois**

Tarif standard = **240 CHF/mois**

Tarif soutien = **264 CHF/mois**

- **C'est offert !**

Un atelier Corps & Mouvement, le lundi de 18h45 à 19h30

Cet atelier permet de développer la coordination, l'équilibre, la force, le contrôle et la maîtrise du corps. À travers des exercices adaptés à la pratique de la danse, c'est un complément idéal aux cours techniques, pour progresser, mieux contrôler ses mouvements et préparer son corps à la pratique que nous vous invitons fortement à venir essayer !

Ouverture de l'atelier le lundi 26.10.2026 dans la salle du bas avec Arnaud.

- **Budget costumes, maquillage et coiffure**

Tenues, équipement sportif et accessoire de scène = **50 CHF/élève/an**

- **Budget de participation à un concours**

Ces dépenses sont indépendantes de l'abonnement au cours régulier et permettent de couvrir l'organisation et le bon accompagnement des élèves lors des événements.

Frais d'inscription par concours : ~20 à 30 CHF

Billets pour le public : 15 à 20 CHF

Déplacement : ~25 CHF (covoiturage ou transport collectif partagé *au maximum*)

Repas & restauration : ~15 CHF/repas (ou collation à prévoir)

Hébergement (si nécessaire) : ~15 CHF (coût moyen par événement en fonction des nuitées)

Total approximatif = Environ **100 CHF** par concours et par participant²

² Prendre en considération que ce montant correspond aux dates qui coûtent le plus cher, mais que certaines dates ne coûtent rien comme la fête de la danse ou de la musique.